

**CURRICOLO
VERTICALE D'ISTITUTO**

INDICE

I riferimenti normativi dell'apprendimento per competenze.....	pag.3
Premessa.....	pag.4
Finalità formative.....	pag.7
Organizzazione del Curricolo.....	pag.8
Le parole chiave del curriculum.....	pag.9
Il nuovo quadro di riferimento delinea otto tipi di competenze.....	pag.11
Strategie didattiche e approcci metodologici.....	pag.16
Stile didattico e metodologia.....	pag.17
L'organizzazione delle competenze chiave e di cittadinanza nel curriculum.....	pag.18
Profilo in uscita delle alunne e degli alunni del primo ciclo di istruzione.....	pag.19
Curricolo infanzia.....	pag.21
Competenza alfabetica funzionale.....	pag.29
Competenza multilinguistica.....	pag.44
Competenza matematica, competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.....	pag.47
Competenza digitale.....	pag.76
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.....	pag.81
Competenza imprenditoriale.....	pag.86
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.....	pag.89

I RIFERIMENTI NORMATIVI DELL'APPRENDIMENTO PER COMPETENZE

- **Art.11** della legge 12.02.98 n° 21 per l'apprendimento nell'ottica dell'unitarietà e della verticalità
- **D.Lgs. n.62** del 2017 Istruzione e formazione per vivere nella società dei saperi Lisbona 2000
- **Legge 28 marzo 2003 n° 53** e successive norme applicative
- **D. Lgs. 59/2004** Profilo educativo, culturale e professionale
- **Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006** relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente
- **Competenze chiave di cittadinanza** (archivio normativa Pubb. Istr. 2007)
- **CM 139 del 2007**
- **Indicazioni per il Curricolo MIUR D.M. 31 Luglio 2007**
- **C.M. 43** Piano Nazionale di Orientamento lungo tutto l'arco della vita
- Atto di Indirizzo MIUR dell'8 settembre 2009
- Indicazioni Nazionali per il Curricolo **04/09/2012**
- **Circolare MIUR n.3 13/02/2015** certificazione delle competenze modello sperimentale primo ciclo
- **Raccomandazione relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente** (Allegato *Quadro di riferimento europeo* approvata dal Parlamento Europeo il 22 maggio del 2018)
- **Ordinanza sulla Valutazione 172/2020**
- **Educazione civica DL 35/2020**

Il curricolo nasce dall'esigenza di condividere scelte educative e didattiche innovative. La progettazione di un percorso per competenze ha rappresentato all'interno del nostro Istituto un momento di formazione collegiale sull'approccio metodologico e strumentale della didattica, su tematiche legate alla verifica, alla valutazione, alla certificazione delle competenze e alle conoscenze.

Il curricolo si pone come strumento di ricerca-azione e di sperimentazione per essere poi migliorato e ampliato con l'apporto dei diversi ordini di scuole e delle diverse esperienze quotidiane di tutti i soggetti coinvolti.

Il Curricolo verticale rappresenta l'identità dell'Istituto ed è espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia scolastica.

Partendo dalle Indicazioni Nazionali del 2012 e dalle otto Competenze Europee vengono individuati le abilità e i nuclei essenziali delle conoscenze per costruire all'interno di ogni contesto classe la progettazione più adeguata e appropriata.

Per quanto riguarda la competenza in materia di cittadinanza non viene qui delineata, ma nel curricolo di educazione civica già presente nel PTOF e in aggiornamento per il prossimo triennio.

E' espressione dell'autonomia scolastica e della libertà di insegnamento

Viene redatto dai docenti dell'istituto

Delinea il percorso formativo dello studente

E' parte essenziale del PTOF

CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

E' finalizzato alle competenze da acquisire

Nella Scuola dell'infanzia si articola in Campi di esperienza, nella Primaria e Secondaria in Discipline

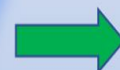
Contiene i traguardi di competenze, gli obiettivi e il profilo dello studente

E' continuo e graduale rispetta la continuità tra i vari ordini di scuola

**CURRICOLO PER
COMPETENZE**



**Apprendimento
significativo**



**Attivo
Contestualizzato
Riflessivo
Intenzionale
Costruttivo**

**Le competenze sono
il fine
dell'apprendimento**



FINALITA' FORMATIVE

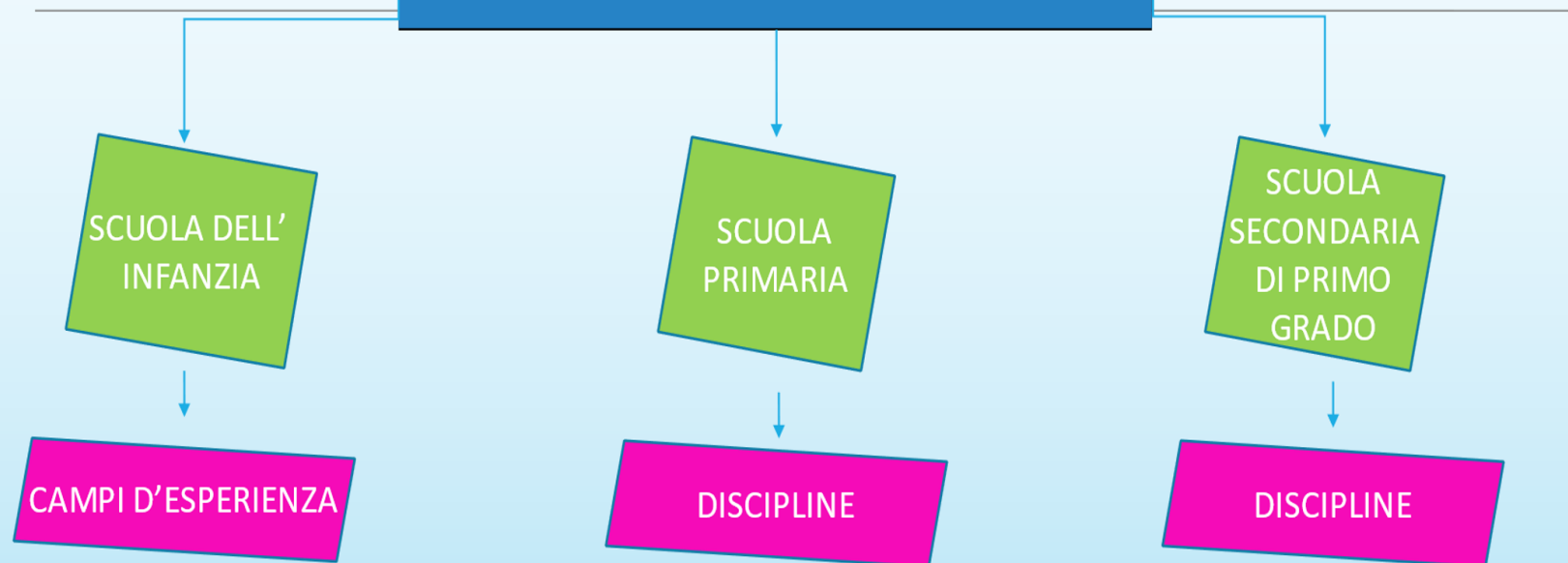
IDENTITÀ E AUTONOMIA

- Operare scelte personali ed assumersi responsabilità
- favorire il pieno sviluppo delle potenzialità cognitive di ogni alunna/o nel rispetto della propria identità personale, culturale, sociale
- rafforzare l'identità e l'autonomia, esercitando le proprie competenze in compiti significativi e socialmente riconosciuti
- favorire un positivo sviluppo affettivo – relazionale

ORIENTAMENTO

- Maturare la capacità di scelta per costruire un proprio progetto di vita
- promuovere consapevolezza della propria identità cognitiva, emotiva, affettiva e sociale
- favorire la scoperta delle proprie potenzialità e risorse, dei propri limiti, per favorire l'autovalutazione
- promuovere l'individuazione dei propri interessi e il riconoscimento delle proprie aspirazioni

ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO



LE PAROLE CHIAVE DEL CURRICOLO

- ❖ **Competenze**: indicano la comprovata capacità di usare conoscenze abilità e capacità personali, sociali e o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.
- ❖ **Conoscenze**: sono il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme dei contenuti e sono descritte come teoriche e pratiche.
- ❖ **Abilità**: indicano le capacità di applicare conoscenze per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).
- ❖ **Obiettivi di apprendimento**: organizzati in nuclei fondanti, individuano i campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze rappresentano percorsi, piste culturali e didattiche che consentono di finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'alunno.

L'elaborazione del curricolo verticale intende:

- valorizzare gli elementi di continuità
- garantire la gradualità degli apprendimenti
- presentare una coerenza interna
- avere una funzione orientativa in ciascun ciclo in modo particolare alla fine della secondaria

Il nuovo quadro di riferimento delinea otto tipi di competenze

- ❖ **COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE** È la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.
- ❖ **COMPETENZA MULTILINGUISTICA** Definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. Si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali.

❖ **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA** La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi... La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

❖ **COMPETENZA DIGITALE** Comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cibersecurity), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico. Conoscenze, abilità e atteggiamenti essenziali legati a tale competenza. Le persone dovrebbero comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione, pur nella consapevolezza di quanto ne consegue in termini di opportunità, limiti, effetti e rischi.

❖ **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE** Consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

❖ **COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA** È la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

❖ **COMPETENZA IMPRENDITORIALE** È la capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.

❖ **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

STRATEGIE DIDATTICHE E APPROCCI METODOLOGICI

SCUOLA DELL' INFANZIA

- Spostamento dell'attenzione dal programma all'alunno
- Attenzione al contesto di apprendimento (gruppi, cooperative learning, circle time, laboratori, spazi, tempi...)
- Costruzione di itinerari stimolanti e accessibili.
- Valorizzazione di quanto è positivo e di tutti i miglioramenti anche minimi degli alunni, soprattutto di quelli con maggiore difficoltà
- Strutturazione di situazioni che portino alla scoperta-esplorazione attiva del mondo esterno e della realtà sociale.

SCUOLA PRIMARIA

- Spostamento dell'attenzione dal programma all'alunno
- Attenzione al contesto di apprendimento (gruppi, cooperative learning, circle time, laboratori, spazi, tempi...)
- Costruzione di itinerari stimolanti e accessibili.
- Valorizzazione di quanto è positivo e di tutti i miglioramenti anche minimi degli alunni, soprattutto di quelli con maggiore difficoltà
- Strutturazione di situazioni che portino alla scoperta-esplorazione attiva del mondo esterno e della realtà sociale.
- Promozione di occasioni e momenti forti di comunicazione all'interno della classe o di gruppi di lavoro.
- Sollecitazione al confronto sui comportamenti, opinioni, eventi al fine di promuovere comportamenti corretti e adeguati ai diversi contesti.

SCUOLA SECONDARIA

- Ascolto dei bisogni dell'allievo e del territorio in cui vive.
- Progettazione e realizzazione di un percorso didattico per partire dalla costruzione di solide conoscenze di base.
- Insegnare l'uso corretto degli strumenti utili per comprendere messaggi e consegne.
- Aiutare l'allieva a capire che i contenuti proposti hanno una corrispondenza con la sua quotidianità.
- Promuovere il pensiero critico aiutando le alunne e gli alunni ad utilizzare contenuti e strumenti proposti nella lezione.
- Promuovere la ricerca personale, lasciando spazio all'allievo per interrogarsi e proporre.

Stile didattico e metodologia

Valorizzazione di quanto è positivo e di tutti i miglioramenti anche minimi degli alunni, soprattutto di quelli con maggiore difficoltà.

La metodologia prevede che l'apprendimento abbia come punto di partenza e riferimento costante l'esperienza vissuta dei ragazzi. Si presenteranno le varie proposte didattiche attraverso:

- ✓ lettura dei libri di testo e di documenti
- ✓ lettura dei lavori personali con relativo confronto con la classe
- ✓ utilizzo di schemi esemplificativi e mappe concettuali
- ✓ utilizzo dell'espressione grafico-pittorica
- ✓ lavori di gruppo
- ✓ brainstorming, cooperative learning, peer to peer, metodo feuerstein.....
- ✓ Discussioni guidate
- ✓ proiezione di audiovisivi
- ✓ software didattici, piattaforme..
- ✓ Progetti e laboratori

L'ORGANIZZAZIONE DELLE COMPETENZE CHIAVE E DI CITTADINANZA NEL CURRICOLO

Competenze chiave europee	Scuola dell'infanzia	Scuola Primaria	Secondaria di I grado
Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22/05/2018	Campi di esperienza	Discipline	Discipline
1) Competenza alfabetica funzionale	I discorsi e le parole	Italiano Discipline concorrenti - Tutte	Italiano Discipline concorrenti - Tutte
2) Competenza multilinguistica		Inglese Discipline concorrenti - Tutte	Inglese - Francese - Spagnolo Discipline concorrenti - Tutte
3) Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	La conoscenza del mondo	Matematica - Scienze – Geografia Discipline concorrenti - Tutte	Matematica - Scienze – Tecnologia - Geografia Discipline concorrenti - Tutte
4) Competenza digitale	La conoscenza del mondo (Immagini, suoni, colori)	Tecnologia Discipline concorrenti - Tutte	Tecnologia Discipline concorrenti - Tutte
5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	(Trasversale)	Discipline concorrenti - Tutte	Discipline concorrenti - Tutte
6) Competenza in materia di cittadinanza	(Trasversale)	Discipline concorrenti - Tutte	Discipline concorrenti - Tutte
7) Competenza imprenditoriale	(Trasversale)	Discipline concorrenti - Tutte	Discipline concorrenti - Tutte
8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Il corpo e il movimento Il sé e l'altro	Arte e immagine - Musica Educazione Fisica- Storia – Religione Cattolica Discipline concorrenti - Tutte	Arte e immagine - Musica Educazione Fisica- Storia – Religione Cattolica Discipline concorrenti - Tutte

PROFILO IN USCITA DELLE ALUNNE E DEGLI ALUNNI DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE

**Il più grande segno di successo per un insegnante,
è poter dire: i bambini stanno lavorando come se io non esistessi.** (Maria Montessori)

La scuola è tenuta a garantire al cittadino un livello essenziale di competenze e a creare un ambiente che favorisca il successo formativo. La finalità prioritaria è di formare il cittadino europeo, competente e in grado di compiere scelte autonome e consapevoli. È necessario che ogni alunno sia coinvolto nel contesto di vita quotidiana per affrontare situazioni, portare a termine compiti e risolvere problemi che implicano l'attivazione e il coordinamento di quanto sa, sa fare, e sa collaborare con gli altri, nel rispetto delle diversità, per misurarsi con le novità e gli imprevisti.

Compito del docente è quello di valorizzare l'originalità e lo spirito di iniziativa, pertanto, il profilo dell'alunno costituisce l'orientamento di tutte le azioni che si svolgono a scuola e il punto di riferimento per ogni educatore.

Alla fine del primo ciclo d'istruzione l'alunno:

- ✚ Ha acquisito flessibilità di pensiero attraverso la padronanza delle competenze chiave di cittadinanza;
- ✚ possedere un patrimonio di conoscenze e nozioni di base;
- ✚ è capace di ricercare e di procurare informazioni, impegnandosi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo;
- ✚ sa organizzare il proprio apprendimento, nella prospettiva di una formazione continua (lifelong learning);
- ✚ sa elaborare e realizzare progetti per lo sviluppo delle attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese e definendo strategie di azione;

- ✚ è padrone della lingua madre ed è in grado in grado di comprendere messaggi di genere diverso, di esprimere le proprie idee e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni comunicative.
- ✚ è in grado di esprimersi in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale anche in una seconda lingua europea; -
- ✚ sa confrontarsi con gli altri, nel rispetto dei diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità;
- ✚ sa gestire le conflittualità, avendo come obiettivo il bene comune;
- ✚ fa valere i propri diritti e rispetta quelli altrui;
- ✚ possiede autonomia di giudizio riconoscendo e valorizzando la diversità;
- ✚ in situazioni problematiche sa costruire e verificare ipotesi, proporre soluzioni anche creative;
- ✚ è in grado di valutare l'attendibilità e l'utilità delle informazioni ricevute, distinguendo fatti e opinioni;
- ✚ sa usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che lo circonda con la capacità di trarre conclusioni;
- ✚ è in grado di operare collegamenti e individuare le relazioni esistenti tra fenomeni, eventi e concetti diversi;
- ✚ sa individuare analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti.

Curricolo scuola dell'infanzia

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA alfabetica funzionale	
CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE		
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza. • Comprendere testi di vario tipo letti da altri. • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti. • Ascoltare e comprendere i discorsi altrui. • Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo. • Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi. • Formulare frasi di senso compiuto. • Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto. • Esprimere sentimenti e stati d'animo. • Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni. • Inventare storie e racconti. • Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti. • Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le nuove tecnologie. • Inventare semplici rime e filastrocche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture della lingua italiana. • Elementi di base delle funzioni della lingua. • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. • Principi essenziali di organizzazione del discorso. • Principali connettivi logici. • Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.

	<ul style="list-style-type: none">• Ricostruisce una trama a partire da sequenze illustrate e, viceversa, illustrare un racconto con sequenze o traducendo l'argomento principale in unica illustrazione.• Scrivere autonomamente il proprio nome.• Nominare lettere e fare ipotesi sulla scrittura di parole. Sillabare spontaneamente parole e fondere sillabe in parole• Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente.	
--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA Matematica, scienze, tecnologia e ingegneria	
CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO - Oggetti, fenomeni, viventi – Numero e spazio AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con i numeri; contare. • Utilizzare semplici simboli per registrare. • Compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali. • Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana. • Collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo. • Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura. • Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità. • Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni. • Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare secondo criteri (dati o personali). • Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà. Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni. • Individuare la relazione fra gli oggetti. • Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta. • Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche. • Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali). • Numerare (cordialità, cardinalità del numero). Realizzare e misurare percorsi ritmici binari e ternari. • Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali. • Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi. • Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi. • Osservare la realtà che ci circonda. • Porre domande sulle cose e la natura. • Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli. • Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate allo scorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni. • Elaborare previsioni e ipotesi. • Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni. • Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati. • Interpretare e produrre simboli, mappe e percorsi. • Costruire modelli di rappresentazione della realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti temporali: (prima - dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità e durata. • Linee del tempo. Compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali. Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni. • Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra ...). • Raggruppamenti • Seriazioni e ordinamenti. • Simboli, mappe e percorsi. Figure e forme. • Numeri e numerazione. • Strumenti e tecniche di misura. • Elementi e parti del mondo e della natura. • Strumenti tecnologici.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE	
CAMPO DI ESPERIENZA : IL SÉ' E L'ALTRO - TUTTI		
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato. • Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per sviluppare il senso di appartenenza. • Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia. • Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini. • Assumere comportamenti corretti per la sicurezza e la propria salute. • Acquisire ed interpretare l'informazione. Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti. • Organizzare il proprio apprendimento, individuando, 	<ul style="list-style-type: none"> • Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia. • Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato. • Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni. • Rispettare i tempi degli altri. • Collaborare con gli altri. • Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili. • Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale. • Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno. • Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo), alle conversazioni. • Scambiare giochi, materiali, ecc... • Scoprire il proprio territorio, alcuni beni culturali di riferimento e alcune tradizioni. • Rispettare le norme per la sicurezza e la salute. • Riconoscere l'altro diverso da sé. 	<p>Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni. Significato della regola.</p> <p>Usi e costumi del proprio territorio. Semplici strategie di memorizzazione.</p> <p>Schemi, scalette.</p> <p>Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro.</p>

<p>scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione.</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.	<ul style="list-style-type: none">• Rispondere a domande su un testo o su un video.• Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.• Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute.• Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto.	
---	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA in MATERIA DI CITTADINANZA	
CAMPO DI ESPERIENZA: TUTTI		
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento. • Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli. • Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti; alcuni fondamentali servizi presenti nel territorio. • Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente; seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestare il senso di appartenenza, riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli. • Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni. • Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro. • Riconoscere nei compagni tempi e modalità diverse. Scambiare giochi, materiali, ecc... • Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune. • Aiutare i compagni più giovani e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto. • Rispettare le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nel lavoro. • Partecipare attivamente alla vita del territorio. Familiarizzare con il territorio attraverso l'esperienza di alcune tradizioni la conoscenza di alcuni beni culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, parrocchia). • Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza. • Usi e costumi del proprio territorio • Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada • Regole della vita e del lavoro in classe. • Diritti e doveri (la carta costituzionale). • Elementi del territorio legati all'esperienza.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI		
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici ...); ascoltare brani musicali. • Vedere opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie valutazioni. • Comunicare, esprimere emozioni, raccontare utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione, attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive. • Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico. Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale. • Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale. • Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà. • Usare modi diversi per stendere il colore. • Utilizzare i diversi materiali per rappresentare. • Impugnare differenti strumenti e ritagliare. • Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri e degli artisti. • Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato. • Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni 	<p>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi.</p> <p>Principali forme di espressione artistica.</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea.</p> <p>Gioco simbolico.</p>

	<p>dell'ambiente e del corpo; produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; cantare.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri. • Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati. • Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. • Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse. 	
--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
CAMPO DI ESPERIENZA IL CORPO E IL MOVIMENTO		
ALTERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il proprio corpo padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. • Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia • Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere • Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé. • Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute • Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare. 	<p>Il corpo e le differenze di genere Regole di igiene del corpo e degli ambienti Gli alimenti Il movimento sicuro I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri I sensi Le regole dei giochi</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Assumersi la responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune. • Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo. • Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita. • Utilizzare i sensi per conoscere la realtà che ci circonda. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi • Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza. • Controllare la forza del corpo individuare potenziali rischi. • Rispettare le regole nei giochi 	
--	---	--

Le competenze digitale e imprenditoriale vengono promosse in modalità trasversale all'interno dei vari campi di esperienza.

COMPETENZA: alfabetica funzionale
DISCIPLINA/E: tutte - ITALIANO

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<p>Il bambino usa la lingua italiana arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso</p>	<p>Ascoltare e comunicare Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Leggere e comprendere Legge e comprende testi di vario tipo facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma, ne individua il senso globale e le informazioni principali; utilizza strategie di lettura adeguate agli scopi e formula su di essi giudizi personali</p> <p>Imparare a imparare Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Scrivere Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Espandere il lessico Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sempre nel rispetto delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, per esempio nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; rielabora quanto letto producendo testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e si avvia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base, comprende e utilizza i termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base</p>

	<p>Riflettere sulla struttura della lingua</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti</p>
--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZA alfabetica funzionale DISCIPLINA ITALIANO	
		FINE CLASSE terza Scuola Primaria	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	<p>Ascolto e parlato</p> <p>Ascoltare le diverse argomentazioni di una conversazione a più voci, comprenderne l'oggetto principale.</p> <p>Ascoltare e comprendere testi descrittivi, narrativi, mostrando di saper cogliere il senso globale e l'ordine temporale dei fatti.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione di classe con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Raccontare esperienze personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro a chi ascolta.</p> <p>Esporre informazioni e dare semplici istruzioni su un gioco o</p>	<p>Regole dell'ascolto attivo.</p> <p>I 5 elementi fondamentali della comunicazione (emittente, ricevente, messaggio, contesto, scopo)</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Principi di organizzazione e strutture essenziali del discorso descrittivo, narrativo, funzionale, informativo, poetico.</p>	

<p>Leggere e comprendere testi di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>un'attività conosciuta in modo chiaro e ordinato.</p> <p>Formulare ipotesi sul significato di parole non note basandosi sul contesto.</p> <p>Letture</p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p> <p>Leggere testi (descrittivi, narrativi, funzionali, e poetici) cogliendo l'argomento e individuando le informazioni principali e le loro relazioni e distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Scrittura</p> <p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura, curando la grafia e, in modo particolare, l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e non, rispettando l'ordine degli eventi, le convenzioni ortografiche e di interpunzione e usando in modo corretto i connettivi logici.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note formulando ipotesi basandosi sul contesto</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>Tecniche di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Tecniche di lettura silenziosa.</p> <p>Strutture e caratteristiche essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, funzionale, informativo, poetico.</p> <p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.</p> <p>Prima acquisizione delle tecniche del processo di scrittura: pianificazione, stesura, revisione.</p> <p>Sinonimi, antonimi, omonimi, famiglie di parole.</p> <p>Nomi primitivi e derivati, alterati, composti, concreti e astratti, collettivi.</p> <p>Caratteristiche fondamentali che differenziano la comunicazione orale da quella scritta.</p>
--	--	--

	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, predicato, espansioni).</p>	<p>Parti variabili e invariabili del discorso.</p> <p>Tratti grammaticali di genere, numero, persona e tempo.</p> <p>Avvio all'impiego dei segni di punteggiatura e alla comprensione della loro funzione.</p> <p>Elementi principali della frase semplice.</p>
--	--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA alfabetica funzionale	DISCIPLINA ITALIANO
FINE CLASSE QUINTA		SCUOLA Primaria
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <p>Ascoltare e comprendere l'argomento, le informazioni essenziali e il punto di vista dell'emittente, di un'esposizione, anche trasmessa dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>Ascoltare e comprendere testi di tipologie diverse applicando tecniche di supporto alla comprensione (presa di appunti, parole-chiave, frasi riassuntive, segni convenzionali).</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro. Esporre le informazioni secondo un ordine stabilito e coerente, utilizzando sia il registro sia il lessico adeguati, servendosi di materiali di supporto (scalette, grafici, tabelle, mappe, immagini).</p>	<p>Regole dell'ascolto attivo.</p> <p>I 5 elementi fondamentali della comunicazione (emittente, ricevente, messaggio e contesto, scopo)</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale verbale e non verbale.</p> <p>Principali connettivi logici.</p>

<p style="text-align: center;">Leggere e comprendere testi di vario tipo</p>	<p>Riconoscere, all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione di classe con pertinenza e coerenza, rispettando i tempi e i turni di parola, su argomenti di esperienza diretta e non, fornendo un positivo contributo personale: formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando le informazioni significative e ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e pertinente, inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Letture Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva o analitica).</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Ricavare informazioni dalle varie parti di un manuale di studio: titolazione, immagini, didascalie, riquadri.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative e affidabili.</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p>	<p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, argomentativo e poetico.</p> <p>Tecniche di lettura: analitica e sintetica, espressiva ad alta voce e silenziosa.</p> <p>Strutture e caratteristiche essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo, regolativo.</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici e giornalistici vicini all'esperienza degli alunni.</p> <p>Denotazione e connotazione.</p> <p>Uso dei dizionari</p>
--	---	--

<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Leggere testi letterari narrativi di vario tipo e forma (racconti, romanzi, poesie e testi teatrali) cogliendone il tema principale, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore, i personaggi, le loro caratteristiche, l'ambientazione spaziale e temporale.</p> <p>Scrittura</p> <p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo servendosi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette).</p> <p>Produrre testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, rispettando la punteggiatura, utilizzando anche programmi di videoscrittura.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni), sulla base di modelli sperimentati e selezionando il registro più adeguato, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti, in vista di scopi specifici.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (giochi linguistici, ricalchi).</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p>	<p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.</p> <p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: testi creativi, descrittivi, informativi, lettera, diario, relazioni.</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.</p>
<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p>	<p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici delle discipline.</p> <p>Principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p> <p>Significato specifico e figurato delle parole.</p>

	<p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte) e le loro principali relazioni di significato (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>Conoscere i principali elementi di analisi logica.</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante, allo scopo di autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>Parti variabili e invariabili del discorso (nome, articolo, aggettivo, pronome, verbo, preposizione, congiunzione, avverbio, esclamazione)</p> <p>Tratti grammaticali di genere, numero, persona e tempo.</p> <p>I segni di punteggiatura e la loro funzione.</p> <p>Elementi principali della frase complessa</p>
--	---	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	
FINE CLASSE SECONDA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>ASCOLTO E PARLATO Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascolta testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente - Interagisce positivamente nelle diverse situazioni comunicative, attraverso il dialogo, esponendo le proprie idee e rispettando le idee degli altri, usando il linguaggio adeguato alla situazione. 3)Ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendo l'argomento, le informazioni e l'intenzione dell'emittente. - Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio utilizzando appropriati registri linguistici e linguaggi specifici, avvalendosi anche di supporti tradizionali e multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare attraverso l'ascolto varie tipologie di testo, il loro tema principale e la loro finalità evidente - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola. - Ascoltare e comprendere testi di vario tipo. - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. - Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro: controllare il lessico specifico, servirsi eventualmente di materiali di supporto; - Esporre selezionando informazioni significative in base allo scopo, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il testo narrativo (racconti e romanzi di vario genere) - Il testo descrittivo - Elementi del linguaggio poetico - Il mito e l'epica - Percorsi di storia della letteratura dalle origini alla fine del Settecento. - Elementi di fonologia, ortografia, morfologia, sintassi della frase semplice. - I segni interpuntivi e la loro funzione. - Relazioni tra le parole: sinonimi e contrari; campi semantici e famiglie lessicali. - Formazione delle parole: derivazione e composizione. - Elementi di origine ed evoluzione della lingua italiana. - Letture personali e attività di biblioteca.

		<ul style="list-style-type: none"> - Elementi strutturali (inizio, sviluppo, conclusione, tempo e spazio, personaggi, sequenze narrative, ordine della narrazione, narratore, punto di vista) e linguistici (scelte lessicali, tempi verbali, registro linguistico) di testi ascoltati di genere diverso - -Le regole dell'esposizione orale e della discussione: i registri formali e informali, l'ordine logico degli argomenti, la scelta precisa delle parole rispetto all' argomento, alla situazione, all' interlocutore. - Strategie per sintetizzare i discorsi ascoltati. - Le regole dell'esposizione e della rielaborazione orale di testi (v. punto1): pertinenza tematica, ordine cronologico e logico, chiarezza espositiva, lessico specifico, registro specifico adeguati al tema.
<p>LETTURA E COMPrensIONE DELLA LINGUA SCRITTA Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere ad alta voce in modo espressivo – Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce, applicando regole (segni di interpunzione, incisi, suddivisione del testo in capoversi e paragrafi) e utilizzando strategie di lettura, pause, intonazione. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti, schemi) per comprendere i testi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Strategie di lettura (silenziosa, ad alta voce, orientativa, selettiva, analitica) e tecniche utili alla decodifica dei significati del lessico (evidenziamenti, sottolineature, appunti, simboli, schemi, consultazione del dizionario) - Percorsi di storia della letteratura dell'Ottocento e del Novecento. Testi letterari adatti all' età degli alunni (per esempio novella, racconto, romanzo, poesia) di autori italiani e/o stranieri dell'Ottocento e del Novecento.

<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, espositivi, poetici). - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi. - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. - Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> - analizzare le principali caratteristiche di struttura e lessico dei vari testi letti - Ricavare informazioni esplicite e d implicite da varie tipologie testuali - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. - Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate, riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, mappe, tabelle) 	
<p>PRODUZIONE LINGUA SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. - Scrivere testi di tipo e forma diversi (narrativi, descrittivi, espositivi; diari, commenti, recensioni, cronache) corretti 	<ul style="list-style-type: none"> - Procedure e strumenti finalizzati alla ideazione, pianificazione, organizzazione e stesura di un testo. - Convenzioni grafiche. - Tecniche di produzione ed espansione di testi. - Strategie e strumenti di sintesi.

<ul style="list-style-type: none"> – Scrivere testi di tipo e forma diversi (narrativi, descrittivi, espositivi; diari, commenti) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. – Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. – Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. 	<p>dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rispondere a domande di comprensione e analisi. - Rielaborare e produrre testi utilizzando tecniche di produzione ed espansione. - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. 	
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONI SULLA LINGUA Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere in un testo le parti del discorso. – Riconoscere i segni interpuntivi e la loro funzione specifica – Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice – Conoscere elementi dell'evoluzione della lingua italiana – 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere in un testo le parti del discorso, o – categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. – Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice – Riflettere sui propri errori tipici allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. – Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi) – Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di fonologia, ortografia, morfologia, sintassi della frase semplice e della frase complessa. - Connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione. - Caratteristiche dei principali tipi di testo (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativo). - Relazioni tra le parole: sinonimi e contrari; campi semantici e famiglie lessicali. - Formazione delle parole: derivazione e composizione. - Elementi di origine ed evoluzione della lingua italiana.

	semantici e famiglie lessicali. – Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.	
--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'		CONOSCENZE
<p>ASCOLTO E PARLATO Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente - Interagire in modo adeguato nelle diverse situazioni comunicative, attraverso il dialogo, con pertinenza e coerenza, fornendo un positivo contributo personale, sostenendo le proprie idee, operando confronti e rispettando le idee degli altri 	<ul style="list-style-type: none"> -Identificare attraverso l'ascolto varie tipologie di testo, il loro tema principale e la loro finalità, anche quando non è esplicita, purché supportata da elementi testuali chiari -Ricostruire in una narrazione la fabula rispetto all'intreccio, tenendo conto di flash back ed anticipazioni. -Identificare e confrontare opinioni e punti di vista diversi -Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio o nel dialogo in classe, con dati pertinenti e motivazioni valide -Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro: controllare il lessico specifico, servirsi eventualmente di materiali di supporto 		<ul style="list-style-type: none"> - Elementi strutturali (inizio, sviluppo, conclusione, tempo e spazio, personaggi, sequenze narrative, ordine della narrazione, narratore, punto di vista) e linguistici (scelte lessicali, tempi verbali, registro linguistico) di testi ascoltati di genere diverso - Le regole dell'esposizione orale e della discussione: i registri formali e informali, l'ordine logico degli argomenti, la scelta precisa delle parole rispetto all' argomento, alla situazione, all' interlocutore. Strategie per sintetizzare i discorsi ascoltati. -Le regole dell'esposizione e della rielaborazione orale di testi (v. punto1: pertinenza tematica, ordine cronologico e logico, chiarezza espositiva, lessico specifico, registro specifico adeguati al tema

<ul style="list-style-type: none"> - Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio utilizzando appropriati registri linguistici e linguaggi specifici, avvalendosi anche di supporti tradizionali e multimediali. 		<p>Le regole dell'argomentazione Contestualizzazione di autori italiani dell'Ottocento e del Novecento</p>
<p>LETTURA E COMPrensIONE DELLA LINGUA SCRITTA Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo -Leggere e comprendere testi (letterari e non) di vario tipo. Manifestare gusti personali per opere, autori, e generi letterari e cominciare a costruire un'interpretazione personale -Usare, nelle attività di studio personali e collaborative, testi di vario genere, per ricercare, raccogliere ed elaborare dati, informazioni e concetti, anche con strumenti informatici</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce, applicando regole (segni di interpunzione, incisi, suddivisione del testo in capoversi e paragrafi) e utilizzando strategie di lettura, pause, intonazione. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti, schemi) per comprendere i testi. - analizzare le principali caratteristiche di struttura e lessico dei vari testi letti - Ricavare informazioni esplicite e d implicite da varie tipologie testuali - Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate, riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti mappe, tabelle<) - Leggere semplici testi argomentativi e individuare 	<p>Strategie di lettura (silenziosa, ad alta voce, orientativa, selettiva, analitica) e tecniche utili alla decodifica dei significati del lessico (evidenziazioni, sottolineature, appunti, simboli, schemi, consultazione del dizionario)</p> <p>Percorsi di storia della letteratura dell'Ottocento e del Novecento. Testi letterari adatti all'età degli alunni (per esempio novella, racconto, romanzo, poesia) di autori italiani e/o stranieri dell'Ottocento e del Novecento</p>

	tesi centrale e argomenti a sostegno, valutando la pertinenza e la validità.	
<p>PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. - Scrivere correttamente testi di vario tipo, adeguati all'argomento, allo scopo e al destinatario - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. - Scrivere testi di tipo e forma diversi (narrativi, descrittivi, espositivi, argomentativi; diari, commenti, recensioni, cronache) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Rispondere a domande di comprensione e analisi. - Rielaborare e produrre testi utilizzando tecniche di produzione ed espansione. - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. 	<p>Procedure e strumenti finalizzati alla ideazione, pianificazione, organizzazione e stesura di un testo.</p> <p>Convenzioni grafiche</p> <p>Tecniche di produzione ed espansione di testi.</p> <p>Strategie e strumenti di sintesi.</p>

<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p> <p>-Riconoscere e applicare le conoscenze fondamentali relative al lessico, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa per migliorare la comunicazione scritta e orale.</p> <p>-Riconoscere le diverse funzioni comunicative dei dialetti e delle lingue straniere e il loro uso in ambiti e spazi diversi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Riflettere sui propri errori tipici allo scopo di imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta. - Conoscere le tappe evolutive della lingua italiana. - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi) - Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di fonologia, ortografia, morfologia, sintassi della frase semplice e della frase complessa. - Connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione. - Caratteristiche dei principali tipi di testo (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativo). - Relazioni tra le parole: sinonimi e contrari; campi semantici e famiglie lessicali. - Formazione delle parole: derivazione e composizione. - Elementi di origine ed evoluzione della lingua italiana.
--	---	---

**COMPETENZA MULTILINGUISTICA
DISCIPLINA/E inglese – francese – spagnolo**

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<p>Utilizzare la lingua straniera per scopi comunicativi ed operativi relativi alla realtà ed in forma ludica.</p>	<p>-L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>-Descrive oralmente e per iscritto in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco comunica in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambio di informazioni semplici e di routine.</p> <p>-Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>-Scrive brevi frasi su argomenti e strutture presentate.</p> <p>-Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche ed uso della lingua straniera.</p>	<p>-L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari e o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>-Descrive oralmente situazioni, racconta, avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>-Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>-Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>-Legge testi informativi ed ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline</p> <p>-Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>-Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>-Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>-Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA MULTILINGUISTICA: INGLESE	
	FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● Interagire con i compagni per conoscere e conoscersi. ● Impostare scambi verbali sempre più significativi dal punto di vista della comunicazione. ● -Leggere un breve testo relativo ad una specifica situazione, comprenderlo e ricavarne informazioni specifiche. ● Produrre testi sia in forma orale che scritta relativamente ad una specifica situazione. ● Operare confronti, per comprendere differenze, con tradizioni, feste e culture di altri Paesi, 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere istruzioni sempre più complesse ed eseguirle. ● Comprendere un breve testo, con lessico e strutture noti, comprendendo le parole chiave e le informazioni specifiche. ● Utilizzare lessico e strutture note per descrivere persone, luoghi e percorsi. ● Utilizzare lessico e strutture noti per porre domande e dare risposte relative ad azioni quotidiane e alla routine giornaliera scolastica. ● Utilizzare lessico e strutture noti per formulare domande a gusti, preferenze, avversioni ● Scrivere semplici messaggi e brevi testi con lessico e strutture note su argomenti familiari. 	<p>Ambiti lessicali e strutture linguistiche relativi a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrizione di persone (potenziamento del lessico già noto). ● Descrizione di luoghi (città) e di percorsi (indicazioni stradali) ● Azioni quotidiane e routine giornaliera ● Discipline scolastiche ● Sport, hobby e tempo libero. <p>Ambiti lessicali e strutture relativi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● alle principali tradizioni, ● festività e caratteristiche culturali dei Paesi di lingua inglese.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA MULTILINGUISTICA DISCIPLINE: INGLESE		
	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>	<p>Ascolto: Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali su argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone le parole chiave e il senso generale.</p> <p>Parlato: Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole o frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti la sfera personale, eventualmente integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si abbia familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>FUNZIONI LINGUISTICHE</p> <p>Chiedere e dare informazioni personali, salutare e presentarsi.</p> <p>Chiedere e dire l'ora.</p> <p>Descrivere la propria abitazione.</p> <p>Chiedere e dire la data.</p> <p>Descrivere la propria daily routine e la frequenza di un'azione.</p> <p>Chiedere e dare suggerimenti.</p> <p>Parlare di abilità.</p> <p>Parlare del tempo atmosferico.</p> <p>Parlare dei propri gusti.</p> <p>Descrivere l'aspetto fisico delle persone.</p> <p>Formulare inviti e rispondere, accettare o rifiutare.</p> <p>Chiedere e dare opinioni.</p> <p>Chiedere e dare indicazioni stradali.</p> <p>Chiedere, dare, rifiutare il permesso.</p> <p>Esprimere obbligo, proibizione, assenza di necessità.</p> <p>Parlare di ambizioni e intenzioni.</p> <p>Parlare di esperienze.</p> <p>Parlare al telefono.</p> <p>Parlare della salute.</p> <p>Chiedere e offrire aiuto.</p> <p>Arrivare a un accordo.</p>

<p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>Lettura (comprensione scritta) Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. Scrittura (Produzione scritta) Produrre risposte e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> <p>Riflessione sulla lingua Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>Lettura: Comprendere semplici testi di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. Comprendere testi di tipo narrativo. Comprendere questionari relativi a testi dati. Comprendere consegne ed istruzioni in lingua inglese, inerenti ad argomenti noti.</p> <p>Scrittura: Scrivere correttamente brevi e semplici testi per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, eventualmente con piccoli errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. Scrivere brevi lettere. Rispondere correttamente a questionari inerenti a un testo dato.</p> <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento: Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e il proprio modo di apprendere le lingue.</p>	<p>STRUTTURE GRAMMATICALI:</p> <p>Pronomi personali soggetto. Present simple del verbo <i>be</i> in forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi. Aggettivi possessivi. Question Words: <i>What?/Who? Where?...</i> Aggettivi e pronomi dimostrativi. Preposizioni di luogo e di tempo. Plurale dei nomi. Uso di <i>there is /are</i>. Present simple di <i>have got</i>. Genitivo sassone. Present Simple dei verbi ordinari. Pronomi personali complemento. Il verbo modale <i>can</i>. L'Imperativo. Present Continuous con idea di presente. Verbi seguiti dalla forma in <i>-ing</i>. Parole interrogative con funzione di soggetto. Past Simple del verbo <i>be</i>, dei verbi regolari e dei principali verbi irregolari, forma affermativa, interrogativa, negativa e risposte brevi. Present Continuous con valore di futuro. Comparativo e superlativo degli aggettivi. Must / have to. Composti di <i>some /any/no</i>. Il futuro con <i>be going to</i> e <i>will</i>. Pronomi relativi: <i>who/which/that</i>. Il Present perfect. Il Past continuous. Avverbi di modo. I modali <i>should/shouldn't</i> e <i>could/couldn't</i>. <i>A little/a few</i>. First conditional. Second conditional. (Forma passiva. Discorso diretto e indiretto).</p>
---	---	---	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA MULTILINGUISTICA FRANCESE - SPAGNOLO	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA' ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	CONOSCENZE
<p>Comprendere frasi ed espressioni orali di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi brevi, semplici e chiari;</p> <p>Leggere testi brevi e semplici, ricavando le informazioni specifiche evidenti.</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, scrivendo messaggi brevi e semplici su aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p> <p>Scrittura (Produzione scritta) Produrre risposte e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> <p>Riflessione sulla lingua Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
DISCIPLINE di riferimento: Matematica, Scienze, Tecnologia
DISCIPLINA MATEMATICA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.;</p> <p>Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p> <p>Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p>

	<p>diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà</p>	<p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>
--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	
DISCIPLINA MATEMATICA		FINE CLASSE TERZA	SCUOLA PRIMARIA
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale con i numeri entro il migliaio. • Confrontare ed analizzare figure geometriche • Effettuare misurazione di grandezze comuni • Utilizzare rappresentazioni di dati adeguati e usarle per ricavarne informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità di eventi 	<p>Numeri Riconoscere e comprendere nella scrittura in base 10 il valore posizionale delle cifre entro il migliaio Eseguire le quattro operazioni entro il migliaio Conoscere la frazione come grandezza e avvicinarsi ai numeri decimali Utilizzare strategie di calcolo mentale</p> <p>Riconoscere ed operare con le monete di uso corrente</p> <p>Spazio e figure Conoscere gli elementi fondamentali della geometria Riconoscere e misurare grandezze Scegliere strumenti convenzionali e non adatti per misurare</p> <p>Relazioni, dati e previsioni Riconoscere situazioni problematiche Analizzare il testo di un problema e individuare le informazioni e la procedura di risoluzione Raccogliere dati, analizzarli e saperli rappresentare in tabelle e grafici Riconoscere in base alle informazioni in possesso se una situazione è vera o falsa</p>	<p>Scrittura dei numeri: il valore posizionale delle cifre Ordinamento e confronto di numeri naturali Le operazioni in colonna con e senza cambio Il doppio, il triplo, ... Divisioni per 10, 100, 1000 Cenni su frazioni e numeri decimali L'euro</p> <p>I vari tipi di linea Le rette e le loro posizioni nello spazio Simmetrie assiali L'angolo Le figure poligonali Misure arbitrarie di lunghezza, capacità e peso</p> <p>Problemi con una domanda e una operazione e con una domanda e due operazioni. Indagini su argomenti quotidiani. Grafici e tabelle. Analisi di enunciati vero/falso</p>	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA		
DISCIPLINA MATEMATICA CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare abilità di calcolo aritmetico scritto e mentale anche in contesti reali • Riconoscere, rappresentare forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando strumenti per il disegno geometrico • Descrivere, denominare e classificare figure in base le caratteristiche geometriche • Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici • Risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto 	<p>Numeri</p> <p>Riconoscere il valore posizionale delle cifre e rappresentare i numeri sulla retta numerica</p> <p>Riconoscere e utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici</p> <p>Eeguire le quattro operazioni con i numeri decimali</p> <p>Spazio e figure</p> <p>Costruire e disegnare le principali figure piane, individuandone elementi significativi</p> <p>Calcolare il perimetro e l'area dei poligoni</p> <p>Utilizzare il linguaggio specifico verbale e simbolico</p> <p>Conoscere le principali unità di misura di lunghezza, capacità, peso e superficie e saperle usare per effettuare misure e stime</p> <p>Passare da un'unità di misura ad un'altra anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <p>Riconoscere gli elementi base di un testo problematico e utilizzare strategie risolutive diverse per la soluzione.</p>	<p>Le quattro operazioni e le relative proprietà</p> <p>Multipli e sottomultipli</p> <p>Divisori</p> <p>Numeri primi e composti</p> <p>Frazioni, numeri decimali, percentuali, scale numeriche</p> <p>Enti fondamentali</p> <p>Semiretta, segmenti e angoli</p> <p>Triangoli e quadrilateri</p> <p>Poligoni regolari</p> <p>Equivalenze</p> <p>Situazioni problematiche</p> <p>Problemi sulle misure</p> <p>Individuazione di dati</p> <p>Individuazione della richiesta e risoluzione</p>

	<p>Individuare e interpretare una situazione rappresentata graficamente con linguaggio specifico.</p> <p>Classificare un insieme di elementi utilizzando adeguati sistemi di rappresentazione.</p>	<p>Ideogrammi, istogrammi, aerogrammi, diagrammi cartesiani.</p>
--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	
FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali • Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali; • Rilevare dati significativi, analizzarli, 	<p>Numeri</p> <p>Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Eeguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p>	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento</p> <p>I sistemi di numerazione</p> <p>Operazioni e proprietà</p> <p>Frazioni</p> <p>Potenze di numeri</p> <p>Radice quadrata e cubica</p> <p>Proporzioni e percentuali</p> <p>Proporzionalità diretta e inversa</p> <p>Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione</p> <p>Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà</p> <p>Circonferenza e cerchio</p> <p>Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. Teorema di Pitagora</p> <p>Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano</p>

<p>interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici 	<p>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Spazio e figure</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p>	<p>Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti</p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</p> <p>Principali rappresentazioni di un oggetto matematico</p> <p>Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado</p> <p>Significato di analisi e organizzazione di dati numerici</p>
--	--	--

Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.

Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule.

Conoscere e applicare il Teorema di Pitagora.

Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche.

Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

Relazioni e funzioni

Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.

Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.

Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle.

Dati e previsioni

Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.

	<p><i>Problemi</i></p> <p>Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza e di studio</p> <p>Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica, al fine di creare un ambiente di lavoro favorevole per la risoluzione del problema</p> <p>Individuare e scegliere opportunamente le azioni da compiere in ragione del problema/risultato (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni...), concatenandole in modo efficace al fine di produrre la risoluzione</p> <p>Formulare e giustificare ipotesi di soluzione</p> <p>Riconoscere analogie di struttura fra problemi diversi</p> <p>Tradurre la risoluzione di un problema in algoritmo</p> <p>Verificare l'attendibilità dei risultati ottenuti</p>	
--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	
DISCIPLINA MATEMATICA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali • Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali; • Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. • Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici 	<p>Numeri</p> <p>Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni, numeri decimali e numeri relativi), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri reali sulla retta.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p>	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento</p> <p>I sistemi di numerazione</p> <p>Operazioni e proprietà</p> <p>Frazioni</p> <p>Potenze di numeri</p> <p>Espressioni algebriche: principali operazioni</p> <p>Equazioni di primo grado</p> <p>Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà</p> <p>Circonferenza e cerchio</p> <p>Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. Teorema di Pitagora</p> <p>Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano</p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</p> <p>Principali rappresentazioni di un oggetto matematico</p> <p>Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado</p> <p>Significato di analisi e organizzazione di dati numerici</p>

	<p>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica e/o algebrica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Eeguire semplici espressioni algebriche letterali, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p> <p>Individuare il significato logico – operativo di rapporto e grandezza derivata, impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale con particolare attenzione a contesti reali</p> <p>Utilizzare il linguaggio algebrico per generalizzare teorie, formule e proprietà</p> <p>Eeguire calcoli e risolvere problemi con espressioni ed equazioni di primo grado</p>	<p>Il piano cartesiano e il concetto di funzione</p> <p>Superficie e volume di poligoni e solidi</p>
--	---	--

Spazio e figure

Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).

Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.

Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).

Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.

Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.

Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.

Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.

Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule.

Conoscere il numero π , e alcuni modi per approssimarlo.

Conoscere cerchio e circonferenza e loro parti.

Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa

Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche.

Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.

	<p>Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</p> <p>Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>Relazioni e funzioni</p> <p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</p> <p>Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p> <p>Dati e previsioni</p> <p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</p> <p>Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p> <p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p>	
--	--	--

	<p>Problemi</p> <p>Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza e di studio.</p> <p>Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica, al fine di creare un ambiente di lavoro favorevole per la risoluzione del problema.</p> <p>Individuare e scegliere opportunamente le azioni da compiere in ragione del problema/risultato (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni, equazioni...), concatenandole in modo efficace al fine di produrre la risoluzione.</p> <p>Formulare e giustificare ipotesi di soluzione.</p> <p>Riconoscere analogie di struttura fra problemi diversi.</p> <p>Tradurre la risoluzione di un problema in algoritmo.</p> <p>Verificare l'attendibilità dei risultati ottenuti.</p>	
--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA		
DISCIPLINA: SCIENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare fenomeni con approccio scientifico • Osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti Formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti. • Rispettare e apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e classificare oggetti in base alle loro proprietà • Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente • Riconoscere la relazione tra gli organismi viventi e il loro ambiente 	<p>Materiali naturali e artificiali e loro caratteristiche Costruzione e lettura di grafici e tabelle.</p> <p>Caratteristiche del suolo, dell'aria e dell'acqua</p> <p>La tutela dell'ambiente anche attraverso la raccolta differenziata.</p> <p>Le relazioni tra piante, animali e ambiente. L'adattamento degli organismi viventi al loro ambiente.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	
DISCIPLINA SCIENZE		FINE CLASSE QUINTA	SCUOLA PRIMARIA
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico. • Osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti. • Individuare aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. • Trovare da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi affrontati e non. • Esporre in forma chiara ciò che si sperimenta, utilizzando un linguaggio appropriato. • Riconoscere e descrivere il funzionamento del proprio corpo utilizzando modelli intuitivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. • Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti. • Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. • Conoscere e descrivere i diversi apparati. • Essere consapevoli del rispetto del corpo e della cura della propria salute. 	<p>L'energia e le sue forme</p> <p>Il sistema solare e i pianeti</p> <p>Il corpo umano e i suoi apparati</p>	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA		DISCIPLINA SCIENZE
	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi. Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla 	<p>Il metodo sperimentale Formulare ipotesi e osservare fenomeni Utilizzare strumenti di misura ed effettuare misure di grandezze Raccogliere, organizzare, analizzare, interpretare i dati raccolti Verificare le ipotesi e trarre conclusioni</p> <p>Fisica e chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: galleggiamento, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, varie forme di propagazione del calore, separazione di miscugli, combustioni, solidificazioni e fusioni, esperienze di fisica (forze, accelerazione, moto dei corpi, leve, vasi comunicanti...). Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di 	<p>Fisica e chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: esperienze di fisica su forze, accelerazione, moto dei corpi, leve, modelli di un circuito pila-interruttore-lampadina. Interpretare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi 	<p>Il metodo scientifico</p> <p>Elementi di fisica: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore, trasformazioni fisiche</p> <p>Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche. Molecole biologiche</p> <p>Elementi di astronomia: sistema solare; universo; fenomeni astronomici.</p> <p>Elementi di geologia: struttura della terra e sua</p>

<p>promozione della salute e all'uso delle risorse.:</p>	<p>modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: solidificazioni (cristallizzazioni, soluzioni, evaporazioni, fusioni...), soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto, saponificazione....</p> <p>Scienze della Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni atmosferici, il suolo e/o le acque e la loro interazione con i fenomeni fisici e chimici: pressione atmosferica, ciclo dell'acqua e dell'azoto, gas nell'atmosfera; gestione dei rifiuti e inquinamento di aria, acqua e suolo. <p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi e comprendere il senso delle grandi classificazioni. • Osservare diversi ecosistemi e analizzarne le interazioni con altri sistemi, con l'ambiente, l'aria, il suolo, le attività umane (catene e reti alimentari, la circolazione della materia, le interazioni positive e negative, gli equilibri interni, le sostanze nocive...). • Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la 	<p>delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</p> <p>Astronomia e Scienze della Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire la composizione del sistema solare, conoscerne le teorie sulla sua origine e su quella dell'Universo e le leggi che governano il movimento degli astri • Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. • Riconoscere, anche con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse. • Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione anche con attenzione alle attività di prevenzione. <p>Biologia</p>	<p>morfologia; fenomeni geologici</p> <p>Struttura e classificazione dei viventi; relazioni organismi-ambiente; evoluzione e adattamento</p> <p>Anatomia e fisiologia del corpo umano; igiene e comportamenti di cura della salute</p> <p>Elementi di genetica e trasmissione ereditaria dei caratteri</p> <p>Biodiversità; impatto ambientale dell'organizzazione umana</p>
--	---	--	--

	<p> duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. </p> <ul style="list-style-type: none"> • A partire dalle nozioni già possedute sui viventi, sulla relazione tra organi, apparati e loro funzioni adattive, studiare il corpo umano (utilizzando anche modelli plastici e sussidi audiovisivi), mettendo in relazione organi e apparati con le funzioni da essi assolte ed esaminare le interazioni positive e negative con fattori ambientali, uso di sostanze, stili di vita. • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. • Analizzarne le interazioni di diversi ecosistemi con l'ambiente, l'aria, il suolo, le attività umane (per esempio le interazioni positive e negative, gli equilibri interni, le sostanze nocive, inquinamento...). • Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. • A partire dall'osservazione del proprio corpo, ricostruire l'anatomia e il funzionamento del sistema nervoso centrale e periferico e degli organi e dei recettori di senso; riconoscere le implicazioni su di esso dell'uso di sostanze nervine e psicotrope. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione e corretti stili di vita. • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili conoscendo anche il concetto di impronta ecologica. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. 	
--	--	---	--

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> ● Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc. ● Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. ● Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. ● Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). ● Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) ● Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. ● Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. ● Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. ● Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. ● Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. ● Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA		
	DISCIPLINA	GEOGRAFIA	FINE CLASSE TERZA
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'		SCUOLA PRIMARIA
			CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato. ● Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico. ● Ricostruire le caratteristiche del paesaggio anche in base alle rappresentazioni. ● Individuare caratteristiche e trasformazioni nel paesaggio naturale (idromorfologia, clima, ecc.). 	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> – Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. – Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. – Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. 		<p>Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento.</p> <p>Piante, mappe, carte.</p> <p>Elementi di orientamento.</p> <p>Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio).</p> <p>Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione, del Paese e loro usi.</p> <p>Cenni sul clima, territorio e influssi umani.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA		
	DISCIPLINA GEOGRAFIA	FINE CLASSE QUINTA	SCUOLA PRIMARIA
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'		
	CONOSCENZE		
<ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato. ● Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico. ● Ricostruire le caratteristiche del paesaggio anche in base alle rappresentazioni. ● Individuare caratteristiche e trasformazioni nel paesaggio naturale (idromorfologia, clima, ecc.) e antropico (storia, economia, assetti politico-amministrativi) a livello locale, nazionale, mondiale 	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. - Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie, le differenze e gli elementi di particolare importanza ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. - Riconoscere le principali caratteristiche fisiche e climatiche del territorio mondiale (con particolare riguardo al territorio europeo). - Individuare e distinguere sul territorio mondiale le interazioni uomo/ambiente e riconoscerne gli effetti, anche nocivi per il paesaggio e individuare soluzioni in base alla propria esperienza e a quanto appreso. - Individuare e distinguere sulla carta geografica dell'Europa e sul Planisfero elementi essenziali 		
	<p>Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche.</p> <p>Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative.</p> <p>Elementi di orientamento.</p> <p>Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio).</p> <p>Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi.</p> <p>Clima, territorio e influssi umani.</p>		

e le reciproche connessioni, anche in relazione ai temi di tutela del paesaggio e dell'uso delle risorse.	<p>a connotare il territorio europeo e mondiale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e costruire carte tematiche di vario tipo (densità di popolazione, produzione agricola, produzione industriale, ecc.). 	
---	---	--

	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico. • Ricostruire le caratteristiche del paesaggio anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato. 	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per 	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia 	<p>Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari</p> <p>Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici</p> <p>Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani</p> <p>Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata)</p> <p>Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico ...</p> <p>Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo</p> <p>Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente</p> <p>Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Individuare caratteristiche e trasformazioni nel paesaggio naturale (idromorfologia, clima) e antropico (storia, economia, assetti politico-amministrativi...) a livello locale, nazionale, mondiale e le reciproche connessioni, anche in relazione ai temi di tutela del paesaggio e dell'uso delle risorse. 	<p>comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo al territorio italiano ed europeo • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. 	<p>computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa e agli altri continenti. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. 	<p>Modelli relativi all'organizzazione del territorio</p> <p>Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti</p> <p>Le principali aree economiche del pianeta</p> <p>La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre</p> <p>Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati</p> <p>La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere</p> <p>I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.)</p> <p>Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione</p>
--	--	---	--

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
DISCIPLINA: TECNOLOGIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL' INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> ● Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi. ● Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. ● È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. ● Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. ● Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. ● Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. ● Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. ● Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. ● Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. ● È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. ● Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. ● Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. ● Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. ● Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. ● Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. ● Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA DISCIPLINA TECNOLOGIA	
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le differenze concettuali tra artefatto, strumenti e materiali • Conoscere alcuni esempi della relazione uomo-tecnologia-trasformazioni ambientali (deforestazione, urbanizzazione, inquinamento, ecologia, depurazione...). • Acquisire consapevolezza del problema dei rifiuti e acquisire comportamenti corretti (ridurre, riciclare, riutilizzare) 	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni Riconoscere e identificare le parti di semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano; distinguere gli strumenti di uso quotidiano da macchinari e artefatti più complessi. Iniziare a distinguere alcuni pregi e difetti della tecnologia; Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato. Realizzare oggetti, seguendo le indicazioni date e selezionare il materiale opportuno; documentare l'attività svolta.</p>	<p>Oggetti e strumenti di uso quotidiano, funzione e vantaggi del loro utilizzo. Materiali più idonei per realizzare semplici manufatti. Proprietà, caratteristiche, manipolazione, uso e funzioni, riutilizzo e riciclo dei materiali di utilizzo comune. Rappresentazione grafica dei materiali esaminati. Oggetti e materiali a confronto.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA DISCIPLINA TECNOLOGIA	
	FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare, analizzare, rappresentare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale, ai materiali, ai manufatti, alle macchine; effettuare prove tecniche; schematizzare. ● Ipotizzare soluzioni; progettare; pianificare azioni. ● Ideare ed eseguire procedure sulla base di ipotesi, di progetti, di pianificazioni. ● Realizzare artefatti, revisionare, mantenere oggetti anche in relazione a esigenze quotidiane o di studio. ● Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate. 	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. - Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. - Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. - Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.). - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). - Riconoscere e identificare nell'ambiente che ci circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà di elementi e materiali. - Comporre e scomporre semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni nei loro elementi per riconoscere il rapporto fra il tutto e una parte e coglierne la funzione. - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni d'uso generiche. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni. - Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza di operazioni. <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. 	<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.</p> <p>Modalità di manipolazione dei materiali più comuni.</p> <p>Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo.</p> <p>Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali.</p> <p>Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza.</p> <p>Terminologia specifica.</p> <p>Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.</p> <p>Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. - Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. - Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. - Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 	
--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	
	DISCIPLINA TECNOLOGIA	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, analizzare, rappresentare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale, ai materiali, ai manufatti, alle macchine; effettuare prove tecniche; schematizzare. • Ipotizzare soluzioni; progettare; pianificare azioni. • Ideare ed eseguire procedure sulla base di ipotesi, di progetti, di pianificazioni. Realizzare artefatti, revisionare, mantenere oggetti anche in relazione a esigenze quotidiane o di studio. • Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate. 	<p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. • Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili <p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti) • Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi, con buona padronanza del disegno tecnico e anche avvalendosi di software specifici. 	<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni</p> <p>Modalità di manipolazione dei diversi materiali</p> <p>Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo</p> <p>Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune</p> <p>Eco tecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio...)</p> <p>Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici)</p> <p>Segnali di sicurezza e i simboli di rischio</p> <p>Terminologia specifica</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. • Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot. 	
--	---	--

COMPETENZA DIGITALE
DISCIPLINA/E tutte

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<p>L'alunno utilizza il computer per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche. Utilizza tastiera e mouse; apre icone e file.</p> <p>Riconosce lettere e numeri nella tastiera o in software didattici.</p> <p>Utilizza il PC per visionare immagini, documentari, testi multimediali, ecc.</p>	<p>L'alunno conosce gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi.</p> <p>Utilizza strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</p> <p>Usa le funzioni di base dei software applicativi più comuni per la scrittura, la comunicazione, semplici calcoli, il trattamento di immagini.</p> <p>Utilizza la rete Internet per studio, informazione, gioco, con la supervisione di adulti, prevedendo i possibili rischi e rispettando le principali regole della sicurezza, della riservatezza e della netiquette.</p> <p>Identifica e pianifica l'utilizzo dei dispositivi, dei programmi e delle funzionalità più appropriate per un determinato compito.</p>	<p>L'alunno riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, Computer nei suoi diversi tipi, HI-FI ecc.)</p> <p>Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare</p> <p>È in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato</p> <p>Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche Open Source).</p> <p>Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al</p>

	<p>Identifica alcune semplici strategie per il reperimento e la verifica delle informazioni in rete.</p> <p>Idea, verifica ed esegue semplici procedure di programmazione per la soluzione di un problema, la gestione di una situazione, l'assolvimento di un compito o per dare istruzioni a persone o automi.</p>	<p>raggiungimento dell'obiettivo.</p> <p>Identifica alcune strategie per il reperimento e la verifica delle informazioni in rete.</p> <p>Individua i rischi più comuni nell'uso della rete per la sicurezza e riservatezza dei dati, dell'identità personale, per la reputazione e il benessere delle persone.</p> <p>Idea, verifica ed esegue semplici procedure di programmazione per la soluzione di un problema, la gestione di una situazione, l'assolvimento di un compito o per dare istruzioni a persone o automi; costruisce semplicissime app di utilità.</p>
--	--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA DIGITALE	
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare le tecnologie digitali nelle loro funzioni e nei programmi di base per lo studio, la comunicazione ● Individuare le potenzialità e alcuni rischi più evidenti nell'utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive per la tutela della propria e altrui sicurezza, del benessere e della sicurezza. ● Produrre semplici procedure di programmazione e contenuti digitali anche a supporto dello studio e del 	<p>Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione.</p> <p>Utilizzare le tecnologie informatiche disponibili, con la supervisione dell'insegnante, per scrivere compilare tabelle; utilizzare alcune funzioni principali, come creare un file, caricare immagini, salvare il file.</p> <p>Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche e ipotizzare soluzioni preventive.</p> <p>Individuare alcuni evidenti rischi</p>	<p>I principali strumenti per l'informazione e la comunicazione: televisore, lettore video e CD/DVD, apparecchi telefonici fissi e mobili, PC</p> <p>Semplici linguaggi di programmazione</p> <p>Funzioni principali degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione</p> <p>Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici</p> <p>Rischi nell'utilizzo della rete</p>

<p>lavoro, individuando soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sperimentare le potenzialità della rete per l'informazione e la comunicazione 	<p>nell'utilizzo della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive.</p> <p>Analizzare procedure scomponendo le sequenze di azione, costruendo semplici diagrammi di flusso.</p> <p>Realizzare semplici procedure di programmazione e istruzioni anche unplugged per costruire percorsi, manufatti, giochi.</p>	
---	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZA DIGITALE	
FINE CLASSE QUINTA		SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'		CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare le tecnologie digitali nelle loro funzioni e nei programmi di base per lo studio, la comunicazione. ● Individuare le potenzialità e alcuni rischi più evidenti nell'utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive per la tutela della propria e altrui sicurezza, del benessere e della sicurezza.. 	<p>Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base soprattutto in riferimento agli impianti domestici.</p> <p>Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.</p> <p>Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi.</p> <p>Avviare la conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione e ricerca.</p> <p>Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi.</p> <p>Individuare le potenzialità della rete e delle tecnologie della comunicazione per l'informazione, la cultura, la soluzione dei problemi, la comunicazione, il lavoro, l'ambiente.</p>		<p>Semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento</p> <p>I principali dispositivi informatici di input e output</p> <p>I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici.</p> <p>Semplici linguaggi di programmazione</p> <p>Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare</p>

<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre semplici procedure di programmazione e contenuti digitali anche a supporto dello studio e del lavoro, individuando soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo. ● Sperimentare le potenzialità della rete per l'informazione e la comunicazione. 	<p>Individuare i maggiori rischi nell'utilizzo della rete Internet:</p> <ul style="list-style-type: none"> - per l'attendibilità delle fonti di informazione; - per la riservatezza personale e la sicurezza dei dati; - per il benessere e la sicurezza personali proprie e altrui <p>e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi.</p> <p>Analizzare procedure scomponendo le sequenze di azione, costruendo diagrammi di flusso; mappe per realizzare ipertesti, padlet.</p> <p>Realizzare presentazioni e relazioni, anche corredate di immagini, tabelle, calcoli, utilizzando i più diffusi programmi di scrittura, calcolo, presentazione.</p> <p>Realizzare semplici video anche a scopo di studio utilizzando i più diffusi programmi.</p>	<p>ricerche, comunicare</p> <p>Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici</p> <p>Rischi nell'utilizzo della rete con PC</p>
---	--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZA DIGITALE	
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le tecnologie digitali nelle loro funzioni e nei programmi di base per lo studio, la comunicazione, la ricerca e lo svago. Sperimentare le potenzialità della rete per l'informazione, il lavoro scolastico, la comunicazione. Individuare le potenzialità e alcuni rischi più evidenti nell'utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive per la tutela della sicurezza e del benessere. Produrre semplici procedure di programmazione e contenuti digitali anche a supporto dello studio e del lavoro, individuando soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo 	<p>Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento.</p> <p>Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi.</p> <p>Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca.</p> <p>Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione anche per realizzare prodotti digitali adeguati alle diverse situazioni.</p> <p>Realizzare procedure di istruzione e programmazione per automi, robot, giochi.</p> <p>Realizzare video, semplici app di utilità, pagine da inserire in siti web...</p> <p>Riconoscere le potenzialità dell'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche.</p> <p>Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet:</p> <ul style="list-style-type: none"> per l'autorevolezza delle fonti di informazione; per la riservatezza personale e la sicurezza dei dati; per il benessere e la sicurezza personali proprie altrui e individuare comportamenti preventivi e correttivi. <p>Partecipare a classi virtuali in ambito scolastico.</p>	<p>Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento</p> <p>I dispositivi informatici di input e output</p> <p>Il sistema operativo e i più comuni software applicativi,</p> <p>Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni, video e utilizzo dei fogli di calcolo</p> <p>Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.</p> <p>Procedure di programmazione</p> <p>Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni</p> <p>Fonti di pericolo e procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare</p>	

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E DI IMPARARE A IMPARARE
DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: tutte

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E DI IMPARARE A IMPARARE			
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Partecipare al lavoro collettivo e alla vita del gruppo e collaborare in modo costruttivo e responsabile.</p> <p>Sostenere il proprio punto di vista e le proprie ragioni in modo assertivo e rispettoso del punto di vista altrui; affrontare i conflitti con disponibilità alla negoziazione e al compromesso.</p> <p>Mantenere comportamenti, atteggiamenti, abitudini, stili di vita rispettosi della propria salute, del proprio benessere e della propria integrità fisica, morale ed etica.</p> <p>Manifestare rispetto ed empatia verso le persone, anche diverse per cultura, lingua, provenienza, genere, condizioni personali e sociali; verso gli animali e i viventi in generale; prestare aiuto e prendersi cura; saper chiedere aiuto se necessario.</p> <p>Affrontare le situazioni di incertezza e di imprevedibilità mobilitando le proprie risorse culturali, personali, sociali per superare le difficoltà.</p>	<p>Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale; lavorare in gruppo rispettando gli incarichi e i tempi di lavoro</p> <p>Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente, portando idee, assumendo compiti, non alimentando conflitti</p> <p>Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità</p> <p>Prestare aiuto ai compagni in difficoltà</p> <p>Esplicitare il proprio punto di vista con semplici argomentazioni</p> <p>Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui</p> <p>Individuare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini, ecc. e rispettare le persone che le portano; individuare le affinità rispetto alla propria esperienza</p> <p>Osservare corrette abitudini alimentari e di igiene personali e comportamenti rispettosi della sicurezza fisica.</p> <p>Prendersi cura di piante e piccoli animali</p> <p>Aiutate i compagni nel lavoro, nel gioco, nelle incombenze quotidiane</p> <p>Chiedere aiuto ad adulti e compagni, se</p>	<p>Regole della conversazione e della discussione</p> <p>Concetti di rispetto in senso ampio verso tutto e tutti</p>	<p>Leggere ed interpretare le informazioni provenienti da fonti diverse</p> <p>Ascoltare informazioni provenienti da fonti diverse cogliendone il tema centrale e riconoscendone le intenzioni comunicative.</p> <p>Evidenziare i concetti fondamentali, le parole chiave.</p> <p>Trovare gli elementi da inserire in grafici, tabelle, schemi.</p> <p>Formulare ipotesi per spiegare i fenomeni o fatti nuovi o sconosciuti.</p> <p>Sperimentare le ipotesi formulate</p> <p>Utilizzare strategie di memorizzazione</p>	<p>Tecniche di lettura.</p> <p>Schemi logici di base</p> <p>Riconoscere segni e simboli</p> <p>Tecniche di ascolto attivo</p> <p>Tecniche di evidenziazione</p> <p>Utilizzare e completare schemi e tabelle.</p> <p>Le principali funzioni della comunicazione</p> <p>Funzionamento di deduzioni, induzioni, inferenze.</p> <p>Strategie di memorizzazione.</p> <p>Informazioni tratte</p>

<p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</p>	<p>necessario, anche di fronte a problemi o situazioni inedite.</p> <p>Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni</p> <p>Leggere un testo e porsi domande su di esso</p> <p>Rispondere a domande su un testo o su un video</p> <p>Utilizzare semplici strategie di memorizzazione</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute</p> <p>Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana</p> <p>Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni principali di un testo narrativo o descrittivo; costruire brevi e semplici sintesi di testi letti; dividere un testo in sequenze</p> <p>Compilare elenchi e liste; compilare semplici tabelle</p> <p>Leggere l'orario delle lezioni giornaliero e settimanale e individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere</p> <p>Esprimere pareri e considerazioni sul proprio apprendimento, su ciò che risulta più difficile o non interessante e ciò che risulta curioso e meno difficoltoso.</p>		<p>Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute.</p> <p>Individuare spontaneamente relazioni tra oggetti, avvenimenti, fenomeni e semplici concetti.</p> <p>Scegliere soluzioni per risolvere problemi</p> <p>Rispettare la consegna.</p> <p>Rispettare tempi e modi di realizzazione di un lavoro</p> <p>Acquisire consapevolezza dei propri tempi.</p> <p>Individuare ed analizzare in modo costruttivo l'errore per migliorarsi</p> <p>Acquisire consapevolezza dei risultati del proprio percorso.</p>	<p>da diverse fonti.</p> <p>Relazione di prima-dopo</p> <p>Relazione di causa-effetto</p> <p>Relazioni topologiche</p> <p>Analogie e differenze</p> <p>Fasi di pianificazione, (materiali, tempi e modi).</p> <p>Strategie per la realizzazione delle consegne</p> <p>Tecniche di gestione degli impegni.</p> <p>Modalità di organizzazione dei tempi.</p> <p>Tecniche di correzione e di autocorrezione.</p> <p>Procedure di autovalutazione.</p>
--	--	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E DI IMPARARE A IMPARARE	
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Partecipare al lavoro collettivo e alla vita del gruppo e collaborare in modo costruttivo e responsabile.</p> <p>Sostenere il proprio punto di vista e le proprie ragioni in modo assertivo e rispettoso del punto di vista altrui; affrontare i conflitti con disponibilità alla negoziazione e al compromesso.</p> <p>Mantenere comportamenti, atteggiamenti, abitudini, stili di vita rispettosi della propria salute, del proprio benessere e della propria integrità fisica, morale ed etica.</p> <p>Manifestare rispetto ed empatia verso le persone, anche diverse per cultura, lingua, provenienza, genere,</p>	<p>Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà</p> <p>Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso ed in generale alla vita della scuola</p> <p>Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità</p> <p>Affrontare con metodo e ricerca soluzioni rigorose per le difficoltà incontrate nello svolgimento di un compito con responsabilità sociale, esprimendo anche valutazioni critiche ed autocritiche</p> <p>Comprendere e spiegare in modo semplice il ruolo potenzialmente condizionante della pubblicità e delle mode e la conseguente necessità di non essere consumatore passivo e inconsapevole</p> <p>Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza</p> <p>Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente; adottare comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche</p> <p>Adottare stili di vita e abitudini rispettose della propria salute, benessere sicurezza e di quelli altrui</p> <p>Adottare comportamenti che non alimentano conflitti e, di fronte a questi, ricercare posizioni di reciproco vantaggio o di conciliazione e compromesso.</p>	<p>Significato di "gruppo" e di "comunità"</p> <p>Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà</p> <p>Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione</p> <p>Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto</p> <p>Ruoli familiari, sociali, professionali, pubblici</p> <p>Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza</p> <p>Principi generali dell'organizzazioni del Comune, della Provincia,</p> <p>Principi di sicurezza, di prevenzione dei rischi e di antinfortunistica</p> <p>Organi locali, nazionali e internazionali, per scopi sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambiente</p> <p>Elementi di geografia utili a comprendere fenomeni sociali: migrazioni, distribuzione delle risorse,</p>

<p>condizioni personali e sociali; verso gli animali e i viventi in generale; prestare aiuto e prendersi cura; saper chiedere aiuto se necessario.</p> <p>Affrontare le situazioni di incertezza e di imprevedibilità mobilitando le proprie risorse culturali, personali, sociali per superare le difficoltà.</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</p>	<p>Individuare i propri punti di forza e di debolezza; le proprie modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e valutarne l'efficacia</p> <p>Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui</p> <p>Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce</p> <p>Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione</p> <p>Contribuire alla formulazione di proposte per migliorare alcuni aspetti dell'attività scolastica e delle associazioni e gruppi frequentati</p> <p>Manifestare disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie, ambientali, offrendo un proprio contributo, sviluppando capacità relazionali valorizzando attitudini personali</p> <p>Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet ...), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio)</p> <p>Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti</p> <p>Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo</p> <p>Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe</p> <p>Utilizzare strategie di memorizzazione</p> <p>Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute</p> <p>Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi</p> <p>Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza; utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio</p>	<p>popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani</p> <p>Caratteristiche dell'informazione nella società contemporanea e mezzi di informazione</p> <p>Elementi generali di comunicazione interpersonale verbale e non verbale</p> <p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti</p> <p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali</p> <p>Strategie di memorizzazione</p> <p>Strategie di studio</p> <p>Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse</p>
---	---	---

	<p>Applicare strategie di studio, come il PQ4R: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo; ripetizione del contenuto; ripasso del testo, con l'aiuto degli insegnanti</p> <p>Descrivere alcune delle proprie modalità di apprendimento, analizzare i punti forti e i punti deboli</p> <p>Regolare i propri percorsi di azione in base ai feed back interni/esterni</p> <p>Utilizzare strategie di autocorrezione</p> <p>Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari</p> <p>Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro</p> <p>Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura)</p> <p>Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi</p>	
--	--	--

COMPETENZA IMPRENDITORIALE (SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA)

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: tutte

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA			
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni</p> <p>Assumere e portare a termine compiti e iniziative</p> <p>Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti</p> <p>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving</p>	<p>Valutare aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto</p> <p>Sostenere la propria opinione con argomenti coerenti.</p> <p>Giustificare le scelte con semplici argomentazioni.</p> <p>Formulare proposte di lavoro, di gioco ...</p> <p>Confrontare la propria idea con quella altrui.</p> <p>Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro.</p> <p>Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza.</p> <p>Formulare ipotesi di soluzione.</p> <p>Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza.</p> <p>Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Regole della discussione I ruoli e la loro funzione Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici) Fasi di un problema Fasi di un'azione Modalità di decisione</p>	<p>Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità; assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine.</p> <p>Decidere tra due alternative (in gioco; nella scelta di un libro, di un'attività) e spiegare le motivazioni.</p> <p>Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali.</p> <p>Convincere altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegando i vantaggi; dissuadere spiegando i rischi.</p> <p>Descrivere le fasi di un compito o di un gioco.</p> <p>Descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna, ecc.</p> <p>Individuare gli strumenti a</p>	<p>Strumenti per la decisione: tabelle dei pro e dei contro Modalità di decisione riflessiva (es. "sei cappelli") Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale Le fasi di una procedura Diagrammi di flusso Fasi del problem solving</p>

	<p>Spiegare le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito in modo essenziale</p> <p>Qualificare situazioni incerte in: possibili, impossibili, probabili.</p> <p>Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento ...</p> <p>Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro.</p> <p>Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti.</p>		<p>propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti.</p> <p>Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale.</p> <p>Qualificare situazioni incerte in possibili, impossibili, probabili.</p> <p>Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto; di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe.</p> <p>Individuare problemi legati all'esperienza concreta e indicare alcune ipotesi di soluzione.</p> <p>Analizzare - anche in gruppo - le soluzioni ipotizzate e scegliere quella ritenuta più vantaggiosa e più rispondente al bene comune.</p> <p>Applicare la soluzione e commentare i risultati.</p> <p>Ipotizzare e pianificare azioni correttive di fronte a risultati non soddisfacenti.</p>	
--	---	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IMPRENDITORIALE (SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA)	
DISCIPLINE: TUTTE	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni • Assumere e portare a termine compiti e iniziative • Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti • Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere e completare iniziative inerenti direttamente o indirettamente all'attività scolastica, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze. • Pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro scolastico, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti. Individuare eventuali problemi e indicare ipotesi di soluzione plausibili. • Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte. • Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte ascoltando le motivazioni altrui. • Individuare elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte. • Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo. • Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti. • Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità. • Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti. • Progettare e realizzare semplici prodotti. • Individuare problemi legati alla pratica quotidiana e indicare ipotesi di soluzione plausibili • Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta 	<p>Fasi del problem solving</p> <p>Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale</p> <p>Le fasi di una procedura</p> <p>Strumenti di progettazione, come per esempio, disegno tecnico; planning; semplici bilanci, diagrammi di flusso</p> <p>Modalità di decisione riflessiva</p> <p>Strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva</p>

COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – CONSAPEVOLEZZA STORICA
DISCIPLINA: Storia

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. ● Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. ● Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. ● Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. ● Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. ● Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. ● Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. ● Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. ● Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. ● Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. ● Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. ● Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, ● Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. ● Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. ● Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. ● Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. ● Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. ● Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. ● Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: STORIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali DISCIPLINA STORIA	
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Usa carte geo-storiche, allegate al libro di testo, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici/brevi testi storici, anche con risorse digitali. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità fino al Neolitico, con particolare riferimento all'Italia e al proprio territorio. 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia locale, storia della Terra, Preistoria). <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra, Preistoria) <p>Produzione scritta e orale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione • Linee del tempo • Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita • Storia locale; usi e costumi della tradizione locale • Fonti storiche e loro rielaborazione

	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, brevi testi scritti e con risorse digitali. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	
--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali DISCIPLINA STORIA	
	FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. • Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. • Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, • Espone oralmente e con scritte – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente. • Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. • Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e confrontare carte/mappe storico-geografiche relative alle civiltà studiate <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e conoscerne altri. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. <p>Produzione scritta e orale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione • Fatti ed eventi • Linee del tempo • Storia locale; usi e costumi della tradizione locale • Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose • Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica • Fonti storiche e loro reperimento

<ul style="list-style-type: none"> • Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	
--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – CONSAPEVOLEZZA STORICA DISCIPLINA: STORIA		
	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà • Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società • Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli. 	<p>Uso delle fonti Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro per orientarsi nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>Organizzazione delle informazioni Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Individuare all' interno delle conoscenze studiate, relazioni logiche (continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza)</p>	<p>Uso delle fonti Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro per reperire informazioni nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>Organizzazione delle informazioni Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Individuare all' interno delle conoscenze studiate, relazioni logiche (continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e</p>	<p>concetti di: traccia - documento - fonte tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica ... Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); Economia; Organizzazione sociale; Organizzazione politica e istituzionale; Religione; Cultura Concetti correlati a Vita materiale: economia di sussistenza, ecc.</p>

	<p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia).</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate</p> <p>Strumenti concettuali Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni).</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, a partire dalle vestigia presenti nel territorio d'appartenenza.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Produzione scritta e orale Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p>	<p>comparazioni, nesi premessa-conseguenza)</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia).</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Strumenti concettuali Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni).</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Produzione scritta e orale</p>	<p><i>Economia</i>: agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc. <i>Organizzazione sociale</i>: famiglia, tribù, clan, villaggio, città ... divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc. <i>Organizzazione politica e istituzionale</i>: monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. – diritto, legge, costituzione, ecc. <i>Religione</i>: monoteismo, politeismo, ecc. <i>Cultura</i>: cultura orale e cultura scritta ecc.</p> <p>Linguaggio specifico Processi fondamentali – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macro trasformazioni relativi a: Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di potere medievali, alla formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica. Storia dell'Europa Storia mondiale (dal medioevo alla globalizzazione) Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio</p>
--	--	--	---

	<p>Esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Concetti storiografici: (esempio evento, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi ...)</p> <p>Concetti interpretativi (es. classe sociale, lunga durata ...).</p> <p>Concetti storici (es. umanesimo, borghesia, neocolonialismo, globalizzazione ...)</p> <p>Principali periodizzazioni della storiografia occidentale</p> <p>Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti</p> <p>I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture</p> <p>I principali processi storici che caratterizzano il mondo contemporaneo</p> <p>Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica</p> <p>Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità</p> <p>Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita</p>
--	---	--	--

COMPETENZA IN MATERIA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE
DISCIPLINA/E: Arte e immagine, Musica

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. ● Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. ● Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. ● Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. ● Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. ● Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. ● Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. <p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di elaborati visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). ● È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) ● Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. ● Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. ● Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. ● È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. ● Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. ● Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. <p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi. ● Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. ● Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. ● Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. ● Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE	
FINE CLASSE TERZA	SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare suoni: del proprio corpo; nei diversi ambienti: scuola, casa, strada, parco, • di fenomeni atmosferici, versi di animali ... • Riconoscere la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento). • Riconoscere la fonte sonora. • Riconoscere e discriminare suoni secondo la durata (lunga/breve), l'intensità (piano/forte) e l'altezza (grave/acuto). • Date situazioni sonore contrastanti, essere capaci di discriminare momenti sonori da momenti di silenzio. • Simbolizzare i suoni con segni, disegni, onomatopee. • Individuare i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie ...). • Riprodurre eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce. • Recitare conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano. • Partecipare a semplici canti. • Riprodurre semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano 	<p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali o strumentali. • Esprimere apprezzamenti estetici su brani musicali di vario genere e stile. • Rappresentare gli elementi basilari (durata, intensità e altezza) di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali. <p>ARTE, IMMAGINE</p> <p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà. • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente. 	<p>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica)</p> <p>Principali forme di espressione artistica</p>

<p>(pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni. • Riprodurre sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti a percussione (tamburi, legni, tamburelli, triangoli ...). <p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare tutto lo spazio del foglio. • Individuare il contorno come elemento base della forma (le forme). • Costruire composizioni utilizzando forme geometriche • Riconoscere ed utilizzare materiali e tecniche diversi • Riconoscere ed utilizzare colori primari e secondari. • Realizzare ritmi di figure, colori, forme • Rappresentare con il disegno o foto, fiabe, racconti, esperienze. • Rappresentare un'esperienza, un'emozione o documentare un fatto con un'immagine o una sequenza di immagini grafiche e fotografiche. • Osservare e descrivere disegni, fumetti, fotografie.... • Individuare i personaggi e il tema di un'immagine. • Individuare le possibili relazioni in sequenze di immagini (prima/dopo) • Individuare l'idea centrale di un messaggio visivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare nel linguaggio del fumetto le tipologie di codice, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio/messaggio e della tecnica. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	
--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE	
FINE CLASSE QUINTA		SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'		CONOSCENZE
<p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto). Riconoscere e riprodurre con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce). Classificare il suono in base a: <ul style="list-style-type: none"> fonte; durata; intensità; altezza; pausa e silenzio; andamento (lento/veloce). Simbolizzare la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni convenzionali stabiliti dal gruppo. Riconoscere il suono prodotto da alcuni strumenti musicali. Riconoscere e classificare i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione. Riconoscere e riprodurre un evento sonoro utilizzando gesti e suoni. Ascoltare musiche di epoche e culture diverse. Cantare in gruppo rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano. <p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni. Sperimentare alcune regole della grammatica del colore: mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti. 	<p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. Ascoltare brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). <p>ARTE, IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. 		<p>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi</p> <p>Principali forme di espressione artistica</p> <p>Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Manipolare materiali malleabili (carta pesta, filo di rame, creta...) per costruire plastici, burattini • Sperimentare tecniche diverse per l'uso del colore. • Utilizzare tecniche multidisciplinari per produrre messaggi individuali e collettivi. • Eseguire decorazioni su materiali diversi. • Utilizzare l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini. • Classificare le immagini in base al tema. • Distinguere la figura dallo sfondo e analizzare i ruoli delle due componenti in: fumetti, disegni, fotografie, animazioni... • Individuare l'idea centrale di un messaggio pubblicitario. • Identificare personaggi, azioni e scene essenziali di un racconto audiovisivo • Individuare la trama di un racconto audiovisivo. • Classificare le produzioni audiovisive tra documenti del reale e narrazioni di fantasia. • Individuare i beni culturali e riconoscerli nell'ambiente. • Documentare con fotografie e/o disegni beni culturali. • Ipotizzare misure possibili per la migliore salvaguardia del patrimonio artistico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio e della tecnica dell'artista. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	
---	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE DISCIPLINA MUSICA		
	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico-musicale e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica). 	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di eventuali strumentazioni elettroniche. Improvvisare brani musicali vocali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici. Riconoscere i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere e descrivere opere d'arte musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura informale. Accedere in sicurezza alle risorse musicali presenti in rete. 	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di eventuali strumentazioni elettroniche. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici o armonici. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere, descrivere e interpretare in modo consapevole opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura informale. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte conoscitivo valorizzando le proprie esperienze uditive, il percorso svolto e le opportunità rumoristico-sonore offerte dal contesto scolastico-famigliare e dal gruppo dei pari. 	<p>Elementi costitutivi il linguaggio musicale.</p> <p>Principali forme di espressione artistica.</p> <p>Generi e tipologie testuali della letteratura musicale.</p>

<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>comunicazione multimediale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - individuare le funzioni simboliche e comunicative nei diversi ambiti visuali (arte figurativa, pubblicità, informazione, spettacolo,) - leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte, utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. - leggere e commentare in modo semplice, ma corretto, un'opera d'arte, mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. - possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici studiati, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. - conoscere le principali tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, e via via, ampliare sempre più la visione globale del concetto di "bene" comune. - leggere in un'opera del patrimonio artistico-culturale, il suo significato più immediato, i suoi valori estetici e sociali. - ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere i codici e le regole compositive, presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale. - individuare le funzioni simboliche e comunicative nei diversi ambiti visuali (arte figurativa, pubblicità, informazione, spettacolo,) - leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte, utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. - leggere e commentare criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. - possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici studiati, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. - conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, e via via, ampliare sempre più la visione globale del concetto di "bene" comune. - leggere in un'opera del patrimonio artistico-culturale, il suo significato più immediato, i suoi valori estetici e sociali. - ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.
---	--	--

COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE CORPOREA
DISCIPLINA/E: EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> ● Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. ● Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. ● Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. ● Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. ● Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. ● Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. ● Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>gioco sport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. ● Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. ● Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. ● Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. ● Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. ● Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. ● Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. ● Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. ● Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. ● È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE CORPOREA	
		DISCIPLINA	EDUCAZIONE FISICA
FINE SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'		CONOSCENZE
<p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p>	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma consecutiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc.). – Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. – Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco sport</i>. – Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. – Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. – Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. – Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 		<p>Orientamento nello spazio in relazione a sé, all'ambiente e agli altri.</p> <p>Tecniche di espressione corporea svolte in forma individuale a coppia e in gruppo</p> <p>Regole fondamentali di alcune discipline sportive</p> <p>Criteri base di sicurezza per sé e per gli altri</p> <p>Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE CORPOREA DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA	
	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse • Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune • Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo • Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita 	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc.). - Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. - Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. - Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. - Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole) <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. - Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. - Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. - Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. 	<p>Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia</p> <p>Regole fondamentali di alcune discipline sportive</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. - Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. - Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. - Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. - Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. - Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. - Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool). 	
--	--	--

COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

DISCIPLINA INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.
- A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.
- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.
- Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
DISCIPLINA INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA			
FINE SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> ● Scoprire, attraverso l'esperienza religiosa, la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui si apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne uniti nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose. ● Conoscere alcuni linguaggi espressivi della realtà religiosa e i principali segni del Cristianesimo cattolico presenti nell'ambiente. ● Scoprire in termini essenziali le funzioni del testo sacro, imparare alcuni termini specifici del Cristianesimo ascoltando semplici racconti biblici. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Scoprire alcune tradizioni religiose presenti nell'ambiente familiare e sociale in cui vive il bambino. ● Rivivere attraverso il racconto alcuni eventi della vita di Gesù. · Intuire nelle parole e nelle azioni di Gesù riferimenti a Dio, fonte della vita e Padre di ogni uomo. ● Riconoscere la Chiesa come comunità di persone che attualizzano il messaggio di Gesù. ● Conoscere i momenti celebrativi più significativi nella vita della Chiesa e le persone che vi svolgono compiti e servizi. ● Individuare nella preghiera il linguaggio come modo per avvicinarsi a Dio. ● Intuire il significato di segni e luoghi religiosi presenti nell'ambiente. ● Conoscere il libro della Bibbia e il significato che i credenti pongono in esso. ● Ascoltare il messaggio contenuto nella Bibbia: Dio incontra l'uomo nella storia e interviene in suo favore. ● Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce la responsabilità degli uomini in riferimento alla custodia del creato, come dono di Dio, e l'importanza del rispetto di tutte le creature. ● La figura di Gesù, come Messia e compimento delle promesse di Dio Padre e gli aspetti principali della sua vita. ● Gesù, nelle sue parole e azioni, rivela Dio come Padre amorevole. ● Feste, celebrazioni, tradizioni popolari nel Cristianesimo legate al proprio vissuto religioso e al territorio. ● L'arte: mezzo e strumento di comunicazione del messaggio cristiano. ● Le opere d'arte sulla Natività e sulla Passione, Morte e Resurrezione di Gesù. ● La Bibbia, come libro Sacro per ebrei e cristiani. Momenti significativi della storia del popolo d'Israele, attraverso l'Alleanza che Dio stabilisce con i patriarchi. ● La Legge che Dio dà a Mosè sul monte Sinai: i 10 Comandamenti. 	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
FINE CLASSE QUINTA		SCUOLA PRIMARIA	DISCIPLINA
COMPETENZE SPECIFICHE		ABILITA'	INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare l'esperienza religiosa come una risposta ai grandi interrogativi posti dalla condizione umana in riferimento specifico al Cristianesimo nel suo messaggio su Dio, Gesù di Nazareth, la presenza della Chiesa. • Conoscere e interpretare alcuni momenti fondamentali dei linguaggi espressivi della realtà religiosa e i principali segni del Cristianesimo nell'ambiente (area interdisciplinare – approfondimenti). • Riconoscere in termini essenziali caratteristiche dei testi sacri delle grandi religioni, in particolare comprendere alcuni brani della Bibbia. • Sapersi confrontare con i valori delle tradizioni culturali e religiose del territorio o più conosciute, in riferimento all'impostazione etica specifica cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rivivere, attraverso il racconto, alcuni eventi della vita di Gesù di Nazareth e della storia del popolo di Israele come "popolo eletto". • Riconoscere la Chiesa come comunità di persone che tentano di attualizzare il messaggio di Gesù. · Conoscere i momenti celebrativi più significativi nella vita della Chiesa e persone che vi svolgono compiti e servizi. • Conoscere e comprendere i significati dei luoghi e i segni dell'esperienza religiosa. • Comprendere il valore del testo sacro come messaggio di Dio all'uomo. • Conoscere la suddivisione in capitoli e versetti della Bibbia e capacità di rintracciarne le citazioni. • Saper collocare alcuni personaggi biblici nel contesto storico di riferimento. • Individuare in Gesù un esempio di vita da seguire per vivere relazioni con gli altri positive. • Vivere la capacità di accogliere e rispettare le diversità come valore arricchente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Momenti e avvenimenti significativi nella vita di ciascuno: nascita, crescita, morte, feste, riti. • La figura di Gesù nei Vangeli e la sua ricchezza di umanità nel rapporto con le persone e in particolare con gli ultimi. • Il linguaggio specifico delle Parabole, utilizzato da Gesù per l'annuncio del Regno di Dio. • Le Beatitudini. • Il comandamento dell'amore di Gesù verso gli altri, in particolare, i piccoli e i poveri • I tratti essenziali della storia della Chiesa delle origini e lo sviluppo del Cristianesimo. • Biografia di testimoni della sequela a Gesù. • Evoluzione della redazione del testo biblico in Antico e Nuovo testamento, struttura generale della Bibbia, composizione e generi letterari in essa contenuti. • Esempi di solidarietà e di condivisione in un mondo di differenze. • Le caratteristiche principali delle altre religioni. - Figure di uomini che nelle varie religioni e in particolare nel Cristianesimo, sono stati esempi di rispetto e solidarietà. • Il dialogo interreligioso e interculturale come strumento di conoscenza reciproca e di pace tra popoli. 	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – Insegnamento Religione Cattolica		
	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.</p> <p>Comprende la relazione tra Dio e l'uomo esistente sin dalle origini declinata nel corso dell'esistenza umana dalle religioni.</p> <p>Dio e l'uomo</p> <p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso,</p>	<p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prendere consapevolezza delle domande che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda; apprezzare il tentativo dell'uomo di ieri e di oggi di cercare risposte a tali domande. - Riconoscere l'evoluzione e le caratteristiche della ricerca religiosa dell'uomo lungo la storia, cogliendo nell'ebraismo e nel cristianesimo la manifestazione di Dio. - Approfondire l'identità storica di Gesù e correlarla alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo. <p>Considerare, nella prospettiva dell'evento Pasquale, la predicazione, l'opera di Gesù e la missione della Chiesa nel mondo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità edificata da carismi e ministeri, nel suo cammino lungo il corso della storia. <p>La Bibbia e le altre fonti</p>	<p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere i grandi interrogativi dell'uomo e saper confrontare le risposte date dalle grandi religioni e dalla cultura odierna con la risposta del cristianesimo. - Confrontarsi con il dialogo tra fede e scienza, intese come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il progetto di vita di Gesù attraverso l'analisi di alcuni testi biblici del Nuovo Testamento. - Prendere consapevolezza del messaggio del racconto biblico di Gen. 2, individuando il progetto tra uomo e donna in esso implicito. - Comprendere attraverso lo studio della Sacra Scrittura e i documenti della Chiesa il pensiero cristiano, riguardo il valore e il senso della vita. - Individuare, attraverso la lettura di alcuni brani della Bibbia, l'originalità 	<p>Il significato principale dei simboli religiosi delle civiltà primitive, di alcune religioni antiche.</p> <p>Gli aspetti fondamentali delle tre religioni monoteiste.</p> <p>La rivelazione di Dio nella storia del popolo d'Israele e del nuovo popolo, la Chiesa.</p> <p>Il contesto storico-culturale dell'esperienza umana di Gesù.</p> <p>Il contesto storico-geografico sociale e religioso della Palestina.</p> <p>L'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù fino all'evento pasquale.</p> <p>Il kerygma all'origine della vita della Chiesa.</p> <p>Le tappe principali della vita della Chiesa nel contesto storico.</p> <p>L'esperienza di fede come dono e dialogo tra Dio e l'uomo.</p>

<p>cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> <p>Il linguaggio religioso</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il testo sacro nelle sue fasi di composizione (orale e scritta); usare il testo biblico conoscendone la struttura e i generi letterari. - Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della Chiesa. - Distinguere le caratteristiche della manifestazione (rivelazione) di Dio nei personaggi biblici e in Gesù di Nazaret. - Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano (fraternità, carità, preghiera, ministeri, carismi). - Scoprire la matrice biblica delle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche) italiane ed europee. - Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri, in particolare della chiesa-edificio. <p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa. - Individuare le tracce storiche documentali, monumentali che testimoniano la ricerca religiosa dell'uomo. - Scoprire nella realtà la presenza di espressioni religiose diverse. 	<p>dell'insegnamento di Gesù riguardo il Comandamento dell'Amore.</p> <p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa, in particolare attraverso la conoscenza dei riti del matrimonio, dell'ordine e dell'unzione degli infermi. - Conoscere gli elementi principali delle grandi religioni. - Individuare le tracce dei diversi linguaggi espressivi della fede imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. <p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scoprire il valore di un progetto di vita per realizzarsi come persona felice e individuare in Gesù Cristo un modello significativo con cui confrontarsi. - Prendere consapevolezza del significato profondo nella visione cristiana dell'affettività e della sessualità. - Comprendere che per i cristiani il valore fondamentale che unisce gli uomini è l'amore e che la vita è un dono da difendere. 	<p>Esperienze di persone che attraverso le loro scelte hanno testimoniato la fede cristiana. Alcune espressioni religiose del mondo, i lineamenti generali delle varie religioni e alcune usanze tipiche delle varie tradizioni religiose.</p> <p>Le caratteristiche fondamentali del testo biblico e le informazioni principali della struttura dell'A.T. / N.T. Il Nuovo Testamento come compimento dell'Antico Testamento (conoscenza semplice di alcuni testi dell'A.T.)</p> <p>Il concetto di fonti storiche, bibliche, cristiane. Le caratteristiche strutturali dei quattro Vangeli e degli Atti degli Apostoli. Particolarità di alcune lettere di Paolo.</p> <p>Le risposte principali sulle origini del mondo (via scientifica, filosofica, biblica).</p>
---	---	---	---

<p>apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>I valori etici e religiosi</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere segno e simbolo nella comunicazione religiosa e nella liturgia sacramentale. - Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. - Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi in comune tra Cattolici, Protestanti e Ortodossi. <p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare il bisogno di trascendenza di ogni uomo. - Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza. - Cogliere nella persona di Gesù un modello di riferimento e di comportamento per la costruzione della propria identità. - Riscoprire il valore dell'amicizia e dell'appartenenza ad un gruppo per la costruzione della propria identità. - Riconoscere i valori cristiani nella testimonianza di alcuni personaggi significativi. - Cogliere l'importanza del dialogo ecumenico e della continua ricerca dell'unità dei cristiani. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i comportamenti che possono esprimere il valore cristiano dell'amore. - Riconoscere l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana. - Prendere coscienza del valore del dialogo interreligioso per promuovere i diritti umani (pace, giustizia, solidarietà, vita...). - Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive, al valore della vita dal suo inizio al suo termine in un contesto di pluralismo culturale e religioso. - Riconoscere tutti gli orrori delle guerre di tutti i tempi. 	<p>Il linguaggio biblico sulla creazione del mondo e dell'uomo.</p> <p>Alcuni approfondimenti del Magistero della Chiesa in merito alle diverse tematiche.</p> <p>I simboli, le celebrazioni delle tre religioni monoteiste in particolare di quella ebraico – cristiana. Il messaggio religioso nell'arte e nella cultura dalle origini sino all'espressione religiosa cristiana nell'ambiente che lo circonda.</p> <p>Le diverse espressioni artistiche della cultura italiana, nella particolarità del territorio.</p> <p>Il significato principale dei codici religiosi, delle celebrazioni, dei sacramenti. I linguaggi espressivi della fede presenti nel mondo. Il linguaggio trattato nelle diverse tematiche.</p> <p>Il fenomeno religioso nella sua evoluzione dal politeismo al monoteismo-religione rivelata.</p> <p>Le domande fondamentali dell'uomo, dell'esperienza</p>
---	--	--	---

			<p>umana sul senso della vita e del senso religioso. La cultura del proprio territorio e dell'ambiente in cui si vive. Le differenti realtà religiose e presenti nel territorio. Il messaggio di salvezza contenuto nei testi del N.T. Vincoli, valori, finalità appartenenti alla comunità cristiana nella manifestazione dei vari carismi.</p> <p>Le tematiche principali legate all'adolescenza come età di cambiamento e nella prospettiva di un progetto di vita.</p> <p>L'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza e limite. La tematica della guerra nelle sue estreme contraddizioni per il genere umano.</p>
--	--	--	---